

Teatro Carlo Felice di Genova

Il pronao neoclassico e il porto di Carlo Barabino, sopravvissuti ai bombardamenti che distrussero parte del teatro, introducono alla parte moderna, costruita su progetto di Ignazio Gardella, Aldo Rossi, Fabio Reinhart (1991) e dominata sull'enorme costruzione squadrata con piccole finestre. Quattro piattaforme mobili costituiscono la scena, manovrata attraverso un complesso sistema computerizzato: ciò fa del Carlo Felice un orgoglio per la città di Genova, ed uno dei più innovativi teatri in Europa.